

第170回 エフエム三木番組審議会議事録

令和8年3月25日(水)
午後2時～
場所 三木商工会館

1. [議題]

- (1) 委員長あいさつ
- (2) 諸報告
- (3) その他

2. 諸報告【前回からの動き】(1月～3月)

会社関係(予定含む)

| | | |
|----------------------------|-----------|-----------|
| ▽年始勤務体制実施 | 年末 ～2026. | 1月 2日(金) |
| ▽新春賀会 | | 1月 5日(月) |
| ▽新規ボランティア希望者(5人)面談 | | 1月16日(金)～ |
| ▽新年会 | | 1月24日(土) |
| ▽J-アラート テスト放送 | | 2月 6日(金) |
| ▽函館山ロープウェイ株式会社(FMいるか)来局 | | 2月13日(金) |
| ▽令和7年度三木市防災会議 | | 2月25日(水) |
| ▽J C B A地区会 大阪府豊中市(エフエム千里) | | 2月27日(金) |
| ▽金物まつり幹事会 | | 3月10日(火) |
| ▽消防点検 | | 3月15日(日) |
| ▽番組審議会 | | 3月25日(水) |
| ▽令和8年度春の新編成スタート | | 4月 6日(月) |

特別番組、レポート他(予定を含む)

| | | |
|-----------------------|-------|------------|
| ▽高橋誠のラヂオSONGS | 2026. | 1月 2日(金) |
| | | 17:00～ |
| ▽三木市20歳の祭典生中継 | | 1月11日(日) |
| | | 10:00～ |
| ▽三木大塚戎神社 えびすまつり中継特別番組 | | 1月11日(日) |
| | | 15:00～ |
| ▽衆議院議員総選挙三木市開票区投開票速報 | | 2月 8日(火) |
| | | 22:00～ |
| ▽三木市議会本会議中継 | | 2月20日(金) |
| | | 3月 5日(木) |
| | | 6日(金) |
| | | 9日(月) |
| | | 27日(金) |
| | | いずれも10:00～ |

▽特別番組【東日本大震災復興応援特別番組】 3月11日(水)
KIZUNA Station～春が結ぶ15年の物語 13:00～

イベントほか制作協力（予定を含む）

▽新春賀会式典MC派遣 1月 5日（月）
（ステージ進行、場内アナウンスほか）

▽三木大塚戎神社 えびすまつり 1月10日（金）
（会場音響設備、餅まき司会運行者派遣、PR業務ほか）～12日（月）

▽東・北播磨地域多面的機能保全向上活動発表会MC派遣 1月30日（金）
（ステージ進行、場内アナウンスほか）

▽三木市農業振興課から「山田錦の集い」 3月29日（日）
（会場設営・運行管理・撮影・MC派遣ほか）

前回の意見についての回答

・特にありません。

番組の試聴

試聴番組：ラジオドラマ「言刃と友情」
放送日：今月9日月曜日（約18分間）
出演：三木東高校演劇部のみなさん

三木東高校演劇部の生徒が脚本を手がけ、自ら出演する朗読劇「言刃（ことば）と友情」を弊社スタジオで収録した。脚本は2年生の辻慧雅さんが担当。友人に向けて思わず放ってしまった言葉が相手を傷つけ、友情が揺らいでしまう出来事をきっかけに、後悔や葛藤を抱えながら仲間たちの支えによって関係を取り戻していく姿を描く青春群像劇である。物語には性格や立場の異なる高校生6人が登場し、言葉の重みや人とのつながりの大切さを若者ならではの感性で表現している。作品制作は、市内の高校生との協働イベントを行うNPO法人の呼びかけをきっかけに実現した。演劇部員たちは日頃の舞台活動で培った表現力を生かし、怒りや戸惑い、後悔、そして再生へ向かう感情を朗読劇として伝えている。作品は3月9日（月）放送。

今回の試聴に対し各委員から以下の意見がありました

- ・登場人物が多くわかりにくかった。
- ・舞台上での演劇を放送劇にするのは難しかったと思う（声だけですから）。女性の声は二人違ったのでまだ判別はついたが、男性の声は似た声だったのでわかりにくかった。しかし名前を連呼するなど登場人物の判別に努力され、そこは頑張っておられると感じた。また演技力は素晴らしかった。最後に内容は、高校生が同年代の人にむけてのものだったので、もっと広く聞いてもらえればいいのかと思った。
- ・高校生が一生懸命制作したもののなので、評価をするのは難しい。

- 仕事柄、人に対しての言葉にはとても気を使っているのですが、若さとはいえなんでもストレートに発言できることはうらやましいと思った。
- ラジオなので（音声のみ）、集中して聞いて、想像し内容を理解することが必要なため、ナレーションがあれば全体像がもう少しわかりやすかったかなと思う。
- ドラマの設定、登場人物のキャラクター（性格）などの情報が事前であればもっとわかりやすかったと思うので、今後また制作される際には演劇部の生徒さんたちに伝えておいてください。

次回開催予定 令和8年6月11日（木）午後2時～